

III. *Tras la Estela*

Aragón

ESCRITORAS ACTUALES EN LAS LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN

{25}

Kalu
(Carmen Luzía)
Treviño Solano

Madrid, 1962

“ Trozet de
Azeite “El Espientón”, 2019
Fragmento de
Azeite “El Espientón”, 2019

¡Paeze mentira cómo pasan los años y cómo degeneran los cuerpos! Yo antes con aquella zintureta como el caño de una estufa, que me la podeba agarrá con las dos manos. Aquellos pelos tan hermosos per las piernas, per los sobacos y per tó, que con la zera que yo he gastau se podeban abé fecho velas pa tó'l Vaticano.

BIOGRAFÍA

{ARAG}

Anque naixita en Madrid, ye de familia fonzense, e vive e treballa de siempre en Fonz, siendo l'aragonés baixorribagorzano d'o suyo lugar a suya luenga materna e cutiana, luenga en a que prenzipió á escribir en as añadas '90. Ye lizenziata en Filolochía Ispanica e ye parti d'o grupo de teyatro de mullers de Fonz, ta o que escribe obretas curtas, comicas, con fundo ironico u cretico. Tamién ye parti d'o equipo Aguarash, que dende YouTube ha amenau a cletadura d'os vezins en a pandemia con eszenas de zine dobladas al baixorribagorzano con ixa mesma intinzió ironica.

{CAST}

Aunque nacida en Madrid, es de familia foncense y vive y trabaja desde siempre en Fonz siendo el aragonés bajoarribagorzano de su pueblo su lengua materna y cotidiana, lengua en la que comenzó a escribir en los años '90. Es licenciada en Filología Hispánica y pertenece al grupo teatral de mullers de Fonz, para el que escribe piezas cortas, cómicas, con trasfondo irónico o crítico. También forma parte del equipo Aguarash, que desde YouTube ha amenizado el confinamiento de los vecinos en la pandemia con escenas de cine dobladas al bajoarribagorzano, con esa misma intención irónica.

OBRA

Os primers poemas en a suya luenga materna estieron publicatos en os '90 en a revista *Fuellas*: «A la mía mare»; «A los míos fillos». En 2019 se publicó *Mullers al canto'l llavador*, que reculle as comeyas curtas escritas ta estar ripresentatas o día de Santa Agueda por o grupo de teyatro de mullers de Fonz.

Los primeros poemas en su lengua materna fueron publicados a mediados de los '90 en la revista *Fuellas*: «A la mía mare»; «A los míos fillos». En 2019 se publicó *Mullers al canto'l llavador*, que recoge las piezas cortas escritas para ser representadas el día de santa Águeda por el grupo de teatro de mullers de Fonz.

COMPLETA TU INFORMACIÓN



Vozes en o zierzo
Veus en el cerç
Voces en el cierz